

# HOSSEIN PISHKAR

DIRIGENT, FREIBERUFLICH

## 2019

Konzerte mit den Straßburger Philharmonikern, Beethoven Orchester Bonn, Slovenian Philharmonic Orchestra, der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, dem Staatsorchester Stuttgart u. a.

Assistent von François-Xavier Roth für das Konzertprojekt „Lab.Oratorium“ mit dem Gürzenich-Orchester Köln

## 2018

Konzerte mit den Düsseldorfer und den Hofer Symphonikern sowie der Königlichen Kapelle Kopenhagen, WDR Sinfonieorchester, Kurpfälzisches Kammerorchester, Romanian Radio National Orchestra

Musikalische Leitung der Produktion von „Rigoletto“ (Verdi) am Teatro Alighieri (Ravenna, Italien)

Assistent von Hermann Bäumer am Staatstheater Mainz: „Don Carlo“ (Verdi), Übernahme von zwei Vorstellungen

Hospitation an der Deutschen Oper am Rhein (GMD Axel Kober)

## 2017

Gewinner des Deutschen Dirigentenpreises

Auszeichnung mit dem Ernst-von-Schuch-Preis der Ernst-von-Schuch-Familienstiftung

Familienkonzert mit den Düsseldorfer Symphonikern in der Tonhalle Düsseldorf

Konzert mit dem St. Michael Streichorchester in Finnland

Familien- und Kinderkonzerte mit der Rheinischen Philharmonie Koblenz

Assistent von Thomas Gabrisch bei der Produktion von „Die Welt auf dem Monde“ (Haydn) mit Orchester und Sängern der RSH Düsseldorf, Übernahme einer Vorstellung

Hospitation an der Deutschen Oper am Rhein (GMD Axel Kober)

Aktive Teilnahme an der Riccardo Muti Italian Opera Academy: „Aida“ (Verdi)

## 2016

Musikalische Leitung der Orchesterkonzerte beim Tag der offenen Tür mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz

Assistenz bei der Jungen Deutschen Philharmonie, Vorproben zu „Lulu“ (Berg) und zur UA von „Still“ (Saunders)

Meisterkurs als aktiver Teilnehmer mit Bernard Haitink im Rahmen des Lucerne Festivals



Foto: Susanne Diesner

## 2007 – 2008

Gastdirigent des Teheran Jugendorchesters

## 2012 – 2018

Studium an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf: Orchesterleitung bei Prof. Rüdiger Bohn (Bachelor, Master)

## 2011 – 2012

Universität Teheran: Komposition (Master)

## 2007 – 2011

Wissenschaftlich-angewandtes Lehrzentrum für Kultur und Kunst sowie Musikhochschule Teheran: Komposition (Bachelor)

---

## SEIT 2015

**Förderung durch den Deutschen Musikrat**

Kurse bei Reinhard Goebel, Marko Letonja, Nicolás Pasquet, Johannes Schlaefli, Mark Stringer, Sebastian Tewinkel, John Carewe u. a.

## 2017

**Aufnahme in die 2. Förderstufe**

## 2017

**Gewinner des Deutschen Dirigentenpreises**

## 2015 – 2017

„Conductor-in-Progress“ beim Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz (Chefdirigent: Daniel Raiskin)

## 2015

Assistent von Rüdiger Bohn beim European Workshop for Contemporary Music im Rahmen des Warschauer Herbstes

Teilnehmer an der XIII. Werkstatt für interaktives Dirigieren des Kritischen Orchesters®

## 2014

Teilnehmer an der XII. Werkstatt für interaktives Dirigieren des Kritischen Orchesters®

## SEIT 2012

Konzerte im Rahmen des Studiums mit den Bergischen Symphonikern, der Neuen Philharmonie Westfalen, der Rumänischen Staatsphilharmonie Satu Mare und dem Hochschulorchester der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf