

NUNO COELHO

DUDAMEL FELLOW, LOS ANGELES PHILHARMONIC /
GUEST CONDUCTOR, ORQUESTRA GULBENKIAN, LISSABON

2019

Konzerte mit: Los Angeles Philharmonic, Sinfónica de Tenerife, Sinfónica de Galicia, Nürnberger Symphoniker, Asturias Symphony, Ulster Orchestra, Beethoven Orchester Bonn, Osaka Symphony, Yamagata Symphony, Royal Liverpool Orchestra, Sinfónica Portuguesa, Orquestra Gulbenkian, Metropolitana Lissabon

SEIT 2018

Dudamel Fellow bei Los Angeles Philharmonic: Konzerte mit LA Phil und Assistenz bei Gustavo Dudamel, Simone Young, John Adams und Susanna Mälkki

2018

Aktiver Teilnehmer des Meisterkurses mit Daniele Gatti und dem Royal Concertgebouw Orchestra

Aktiver Teilnehmer des Meisterkurses mit Bernard Haitink beim Lucerne Easter Festival

Dirigat von „Rusalka“ (Dvořák) am Opernhaus Pilsen und „Schwanensee“ (Tschaikowsky) am Theater Basel

Konzerte mit: Sinfonieorchester Basel, Musikkollegium Winterthur, Nederlands Philharmonisch Orkest, Orquestra Gulbenkian, Tokyo New City Orchestra, Sinfónica de Castilla y León, Stresa Festival Ensemble, Sinfónica Portuguesa

2015 – 2017

Assistenzdirigent beim Nederlands Philharmonisch Orkest, Assistenz bei der Dutch National Opera („Parsifal“, Wagner)

2017

1. Preisträger beim Cadaqués Dirigierwettbewerb

Finalist beim Nestlé and Salzburg Festival Young Conductors Award

Conducting Fellow beim Tanglewood Music Festival

Assistent am Theater Basel: „Schwanensee“ (Tschaikowsky)

Teilnehmer und Finalist der XV. Werkstatt für interaktives Dirigieren des Kritischen Orchesters®

Konzerte mit der Camerata Salzburg, dem Orquestra Gulbenkian, dem Chœur & Orchestre Sorbonne, dem Kammerorchester Basel, dem Orquestra Sinfónica Portuguesa, dem St. Christopher Vilnius Chamber Orchestra und dem Nederlands Philharmonisch Orkest

2016

Conducting Fellow beim Tanglewood Music Festival

1. Preisträger beim Dirigierwettbewerb Prémio Jovens Músicos, Lissabon

Dirigat von „Cavalleria Rusticana“ (Mascagni) am Theater Pilsen



Foto: Sebastian Wagner

Konzerte mit der Meininger Hofkapelle, dem Nederlands Philharmonisch Orkest, dem St. Christopher Chamber Orchestra, dem Musikkollegium Winterthur, dem Orquestra Sinfónica Portuguesa

2015

Debüt als Operndirigent: „La Traviata“ (Verdi) mit der Nordböhmischen Philharmonie Teplice

Meisterkurse bei Neeme Järvi, Gennady Rozhdestvensky, Esa-Pekka Salonen, Peter Rundel und Bernard Haitink

Auszeichnung mit dem Neeme Järvi Preis im Rahmen des Gstaad Menuhin Festivals

Konzerte mit dem Musikkollegium Winterthur, der Filharmonie Hradec Králové, dem Gstaad Festival Orchestra, dem Remix Ensemble Casa da Música Porto

2014 – 2016

Stipendiat der Calouste Gulbenkian Stiftung, Lissabon

2014

Meisterkurse bei Mark Heron, Clark Heron, Johannes Schlaefli und Nicolás Pasquet (RNCM Manchester)

SEIT 2014

Zürcher Hochschule der Künste: Orchesterdirigieren bei Prof. Johannes Schlaefli (Master)

2012 – 2014

Musikhochschule Brüssel: Violine bei Prof. Yuzuko Horigome (Master)

2007 – 2011

Kärntner Landeskonservatorium Klagenfurt: Violine bei Prof. Brian Finlayson (Bachelor)

SEIT 2015

Förderung durch den Deutschen Musikrat

Kurse bei Reinhard Goebel, Roland Seiffarth u. a.

2017

Aufnahme in die 2. Förderstufe