

JOHANNES BRAUN

1. Kapellmeister, Landestheater Coburg

Seit 2017

1. Kapellmeister am Landestheater Coburg

2017

Musikalische Leitung der Oper „Orpheus in der Unterwelt“ (Offenbach) beim Opernfestival Oper Oder-Spree
Konzerte mit der Jenaer Philharmonie, dem Folkwang Kammerorchester Essen, dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt und dem Landesjugendorchester Baden-Württemberg

2016

Konzerte mit dem Landesjugendsinfonieorchester Hessen
Assistent von Sylvain Cambreling bei der Jungen Deutschen Philharmonie
Auszeichnung durch die Ernst-von-Schuch-Familienstiftung mit dem „Ernst-von-Schuch-Preis“

2015

Musikalische Leitung der Oper „l'infedeltà delusa“ (Haydn) bei der Jungen Oper Weimar
Musikalische Leitung der Oper „Die Romanische Lucretia“ (Schweizelsperg) bei den Karlsruher Schlosskonzerten
Konzerte mit der Kammerphilharmonie Hamburg
Assistent von Clemens Schuldt am Staatstheater Mainz: „Rigoletto“ (Verdi), Übernahme einer Vorstellung

Assistent von Johannes Klumpp beim Landesjugendsinfonieorchester Mecklenburg-Vorpommern, Dirigat von zwei Konzerten

2014

Musikalische Leitung des Opernprojekts „Don Juan“ (Gazzaniga und Mozart) bei den Karlsruher Schlosskonzerten
Assistent von Nicolás Pasquet beim Landesjugendsinfonieorchester Hessen, Dirigat von zwei Konzerten
Assistent von Rüdiger Bohn beim European Workshop for Contemporary Music im Rahmen der Internationalen Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt
Meisterkurs mit Bernard Haitink im Rahmen der Lucerne Festival Academy

2013 – 2016

Konzerte im Rahmen des Studiums mit der Philharmonie Baden-Baden, dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn, der Jenaer Philharmonie, dem Karlsbader Sinfonieorchester, der Philharmonie Hradec Kralové, der Nordböhmischen Philharmonie Teplice

2013

Meisterkurs am Royal Northern College of Music in Manchester mit Mark Heron, Clark Rundell und Johannes Schlaefli
Konzerte mit dem ASO-Sinfonieorchester



2012

Musikalische Leitung des Opern-Pasticcios „Die Liebesabenteuer des Chevalier Faublas“ bei den Karlsruher Schlosskonzerten
Assistent von François-Xavier Roth beim SWR Sinfonieorchester Baden-Baden/Freiburg

Seit 2011

Gründer und Dirigent des ASO-Sinfonieorchesters

Seit 2017

Studium (Konzertexamen) an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar bei Prof. Nicolás Pasquet und Prof. Erhard Wycik

2012 – 2017

Studium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar: Orchesterdirigieren bei Prof. Nicolás Pasquet und GMD Markus L. Frank

2011 – 2012

Studium an der Hochschule für Musik Karlsruhe: Orchesterdirigieren bei Prof. Andreas Weiss

2007 – 2012

Studium an der Hochschule für Musik Karlsruhe: Künstlerisches Lehramt

2006 – 2007

Studium an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg: Musikwissenschaft und Mittlere und Neue Geschichte

Seit 2014

Förderung durch den Deutschen Musikrat

Kurse bei Alessandro de Marchi, Rasmus Baumann, Gabriel Feltz, Peter Gülke, Roberto Paternostro, Roland Seiffarth, Mark Stringer, Lutz de Veer u. a.

2016

Aufnahme in die 2. Förderstufe