

# JOHANNES BRAUN

## 1. Kapellmeister, Landestheater Coburg

### 2018

Opernproduktionen am Landestheater Coburg: „Die Zauberflöte“ (Mozart), „Peter Grimes“ (Britten), „Neues vom Tage“ (Hindemith), „Carmen“ (Bizet)  
Konzerte mit: Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Nürnberger Symphoniker, Neue Philharmonie Westfalen, Philharmonie Südwestfalen, Folkwang Kammerorchester Essen, Neubrandenburger Philharmonie, Philharmonie des Landestheaters Coburg

### Seit 2017

1. Kapellmeister am Landestheater Coburg

### 2017

2. Preis beim Dirigierwettbewerb der Mitteldeutschen Musikhochschulen beim MDR-Sinfonieorchester Leipzig  
Produktionen am Landestheater Coburg: „Le Nozze di Figaro“ (Mozart), „La Cenerentola“ (Rossini), „Rusalka“ (Dvořák), „Land des Lächelns“ (Léhar), „Feuervogel“ (Strawinsky)  
Musikalische Leitung der Oper „Orpheus in der Unterwelt“ (Offenbach) beim Opernfestival Oper Oder-Spree  
Konzerte mit der Jenaer Philharmonie, dem Folkwang Kammerorchester Essen, dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt und dem Landesjugendorchester Baden-Württemberg

### 2016

Auszeichnung durch die Ernst-von-Schuch-Familienstiftung mit dem Ernst-von-Schuch-Preis  
Assistent von Sylvain Cambreling bei der Jungen Deutschen Philharmonie  
Konzerte mit dem Landesjugendsinfonieorchester Hessen und der Philharmonie Hradec Kralové

### 2015

Assistent von Clemens Schuldt am Staatstheater Mainz: „Rigoletto“ (Verdi), Übernahme einer Vorstellung  
Musikalische Leitung der Oper „L'infedeltà delusa“ (Haydn) bei der Jungen Oper Weimar  
Musikalische Leitung der Oper „Die Romanische Lucretia“ (Schweizelsperg) bei den Karlsruher Schlosskonzerten  
Konzerte mit der Kammerphilharmonie Hamburg, Nordböhmisches Philharmonie Teplice, Karlsbader Symphoniker

### 2014

Musikalische Leitung des Opernprojekts „Don Juan“ (Gazzaniga und Mozart) bei den Karlsruher Schlosskonzerten  
Assistent von Nicolás Pasquet beim Landesjugendsinfonieorchester Hessen  
Assistent von Rüdiger Bohn beim European Workshop for Contemporary Music  
Meisterkurs mit Bernard Haitink im Rahmen der Lucerne Festival Academy  
Konzerte mit der Jenaer Philharmonie



Foto: Guido Werner

### 2013

Meisterkurs am Royal Northern College of Music in Manchester mit Mark Heron, Clark Rundell und Johannes Schlaefli  
Assistent von François-Xavier Roth beim SWR Sinfonieorchester Baden-Baden/Freiburg  
Konzerte mit der Philharmonie Baden-Baden und dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn

### 2012

Musikalische Leitung des Opern-Pasticcios „Die Liebesabenteuer des Chevalier Faublas“ bei den Karlsruher Schlosskonzerten

### Seit 2011

Gründer und Dirigent des ASO-Sinfonieorchesters

### Seit 2017

Studium (Konzertexamen) an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar bei Prof. Nicolás Pasquet und Prof. Ekhart Wycik

### 2012 – 2017

Studium an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar: Orchesterdirigieren bei Prof. Nicolás Pasquet und GMD Markus L. Frank

### 2011 – 2012

Studium an der Hochschule für Musik Karlsruhe: Orchesterdirigieren bei Prof. Andreas Weiss

### 2007 – 2012

Studium an der Hochschule für Musik Karlsruhe: Künstlerisches Lehramt

### 2006 – 2007

Studium an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg: Musikwissenschaft und Mittlere und Neue Geschichte

### Seit 2014

#### Förderung durch den Deutschen Musikrat

Kurse bei Alessandro de Marchi, Rasmus Baumann, Gabriel Feltz, Peter Gülke, Roberto Paternostro, Roland Seiffarth, Mark Stringer, Lutz de Veer u. a.

### 2016

#### Aufnahme in die 2. Förderstufe