

GÁBOR HONTVÁRI

Student, Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar

2018

Auszeichnung durch die Ernst-von-Schuch-Familienstiftung mit dem Ernst-von-Schuch-Preis
Meisterkurs mit Daniele Gatti und dem Royal Concertgebouw Orchestra
Konzerte mit den Bergischen Symphonikern und der Kammerakademie Halle
Zwei Opernvorstellungen im Musiktheater im Revier Gelsenkirchen von „Dialogues des Carmélites“ (Poulenc)
Assistent von Nicolás Pasquet während der Oster-Arbeitsphase beim Landesjugendsinfonieorchester Hessen mit einem Konzertdirigat
Assistent von Andreas Schüller beim Jungen Philharmonischen Orchester Niedersachsen und Open-Air-Konzertdirigat „Aller Symphonie“ in Verden
Musikalische Leitung von mehreren Diplomkonzerten an der Musikakademie Budapest
Meisterkurs bei Zsolt Hamar und dem Savaria Sinfonieorchester Szombathely

2017 – 2018

Assistenz bei Rasmus Baumann am Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

2017

Musikalische Leitung der Süd-Korea-Tournee der Bayerischen Kammerphilharmonie
Opernvorstellungen und Wiedereinladung an der Staatsoperette Dresden mit „Orpheus in der Unterwelt“ (Offenbach)

Assistent von Nicolás Pasquet während der Sommer-Arbeitsphase beim Landesjugendsinfonieorchester Hessen mit einem Konzertdirigat
Konzerte mit der Jenaer Philharmonie und dem Philharmonischen Orchester Győr
Teilnehmer und Finalist der XV. Werkstatt für interaktives Dirigieren des Kritischen Orchesters®

2016

Konzert mit dem MDR Sinfonieorchester
Assistenz bei Andreas Schüller an der Staatsoperette Dresden
Meisterkurs bei Zsolt Hamar und dem Savaria Sinfonieorchester Szombathely

2015

1. Preis beim 7. Dirigierwettbewerb der mitteldeutschen Musikhochschulen
Dirigierkurs bei György Vashegyi
Konzert mit dem Philharmonischen Orchester Győr

2015 – 2018

Konzerte im Rahmen des Studiums mit der Jenaer Philharmonie, der Nordböhmischen Philharmonie Teplice und der Philharmonie Hradec Králové



Foto: Andreas Pöcking

2014 – 2015

Assistent von Gergely Ménesi beim Orchester der SZE Tibor Varga
Musikhochschule Győr mit eigenen Konzertdirigaten
Musikalische Leitung in mehreren Chorprojekten mit dem selbstgegründeten „Rundfunkzimmer Kammerchor“

2014

Meisterkurs mit Frieder Bernius und dem Kammerchor Stuttgart
1. Preis und Publikumspreis beim Rezső Lantos Wettbewerb für junge Chordirigenten
Dirigierworkshop mit Péter Eötvös und Gergely Vajda

2013

Meisterkurs mit Péter Eötvös und dem Savaria Sinfonieorchester Szombathely
Dirigierkurs mit László Marosi und dem Symphonic Band Orchester Győr

2012 – 2015

Konzerte und Zusammenarbeit im Rahmen des Studiums mit dem BM Duna Sinfonieorchester, MÁV Sinfonieorchester Budapest, Concerto Budapest Orchester und dem Danubia Orchester Óbuda

Seit 2018

Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar: Konzertexamen-Studium bei Prof. Nicolás Pasquet und Prof. Ekhart Wycik

2015 – 2018

Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar: Master of Arts Orchesterdirigieren mit der Profilierung Neue Musik bei Prof. Nicolás Pasquet, Prof. Ekhart Wycik und Prof. Gunter Kahlert

2012 – 2015

Franz Liszt Musikakademie Budapest: Bachelor of Music Orchesterdirigieren und Chorleitung bei András Ligeti, Tamás Gál, Ádám Medveczky, Valér Jobbágy und István Párkai

Seit 2016

Förderung durch den Deutschen Musikrat

Kurse bei Andreas Schüller, Lutz Rademacher, Alessandro de Marchi, Gabriel Feltz, Lutz Köhler, Rasmus Baumann

2018

Aufnahme in die 2. Förderstufe