

# CLEMENS MOHR

Studienleiter, Theater Hof

## 2018

Silvesterkonzerte mit dem Folkwang Kammerorchester Essen

## Seit 2017

Studienleiter am Theater Hof  
Nachdirigante von u. a. „Die Großherzogin von Gerolstein“ (Offenbach), „Viktoria und ihr Husar“ (Abraham), „The Lighthouse“ (Davies)  
Musikalische Leitung von „Gold!“ (Evers) sowie der Kinderoperreihe „Kakao-Oper“

## 2017

Assistent von Patrick Lange bei „Hänsel und Gretel“ (Humperdinck) mit dem Bundesjugendorchester im Rahmen der Opern Akademie Schloss Weikersheim und Übernahme eines Nachdirigats  
Musikalische Leitung des Regie-Studienprojekts „BLAUBARTS“ (Gryllus) an der Theaterakademie der HfMT Hamburg  
Teilnahme am Meisterkurs mit Bernard Haitink beim Lucerne Festival

## 2016

Musikalische Leitung von „Macbeth“ (Verdi) bei der Kammeroper Frankfurt  
Assistent von Nicolás Pasquet beim Landesjugendsinfonieorchester Hessen mit Übernahme eines Konzerts  
Teilnehmer der XIV. Werkstatt für interaktives Dirigieren des Kritischen Orchesters®

## 2015

Assistent von Michael Sanderling beim Young Philharmonic Orchestra Jerusalem Weimar

Meisterkurse mit Peter Eötvös am Budapest Music Center und Christian Kluttig bei der Mährischen Philharmonie Olomouc

## 2014

Musikalischer Assistent bei „Gianni Schicchi“ (Puccini) in einer Produktion der Opernschule der HfMDK Frankfurt und Übernahme von Nachdirigaten

## 2013

Musikalischer Assistent von Till F. Weser bei der Sommer Oper Bamberg (Mozart: „Don Giovanni“) und bei einem Education-Projekt der Opern Akademie der Bamberger Symphoniker (Bernstein: „Peter Pan“)



Foto: Martin Lüpkes

## 2013 – 2016

Konzerte im Rahmen des Studiums mit der Jenaer Philharmonie, der Polnischen Kammerphilharmonie Sopot, der Nordböhmischen Philharmonie Teplice und der Philharmonie Hradec Králové

## 2012 – 2016

Zusammenarbeit mit der Jungen Oper Rhein-Main: Musikalische Leitung von „Cosi fan tutte“ (Mozart), „Orphée aux enfers“ (Offenbach) und „Maria Stuarda“ (Donizetti), Musikalische Assistenz bei „Le nozze di Figaro“ (Mozart) und „Il barbiere di Siviglia“ (Paisiello)

## 2014 – 2017

Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar: Master of Music Orchesterdirigieren (mit Profil Liedgestaltung) bei Prof. Gunter Kahlert, Prof. Nicolás Pasquet, Prof. Ekhart Wycik, Prof. Hans-Christian Steinhöfel, Prof. Karl-Peter Kammerlander

## 2010 – 2014

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK): Bachelor of Music Orchesterdirigieren bei Prof. Wojciech Rajski, Prof. Winfried Toll und Prof. Eugen Wangler

---

## Seit 2016

### Förderung durch den Deutschen Musikrat

Kurse bei Peter Gülke, Georg Fritzsche, Stefan Klingele, Paul Mägi u. a.

## 2018

### Aufnahme in die 2. Förderstufe