

CHRISTIAN REIF

Resident Conductor, San Francisco Symphony
Music Director, San Francisco Youth Orchestra

2019

Konzerte mit San Francisco Symphony, SFS Youth Orchestra (Europa-Tournee), Omaha Symphony, Berkeley Symphony, San Francisco Conservatory of Music Orchestra, Utah Symphony u. a.

2018

Debüt beim Mostly Mozart Festival in NYC mit dem International Contemporary Ensemble (ICE)

Konzerte mit dem Saint Paul Chamber Orchestra, Hong Kong Philharmonic Opernproduktion „Pagliacci“ (Leoncavallo) an der Opera San José
Konzerte mit der Berkeley Symphony, dem Bruckner Orchester Linz, der Indianapolis Symphony, der San Francisco Symphony und dem San Francisco Symphony Youth Orchestra
Konzerte im Rahmen des Lakes Area Music Festival

2017

Debüt beim Heidelberger Frühling mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Konzerte mit dem Orchestre National de Lyon, dem San Francisco Conservatory of Music, der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, der San Francisco Symphony, der Kitchener-Waterloo Symphony in Kanada, der Berkeley Symphony und dem San Francisco Symphony Youth Orchestra
Wiedereinladung zum Lakes Area Music Festival

Kurator des Late-Night-Konzerts „Soundbox“ mit der San Francisco Symphony
Teilnehmer an der XV. Dirigierwerkstatt des Kritischen Orchesters®

Seit 2016

Resident Conductor der San Francisco Symphony und Music Director des San Francisco Youth Orchestra

2016

Konzerte im Rahmen des Lakes Area Music Festival in Minnesota sowie mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Conducting Fellow beim Tanglewood Music Festival

2015

Debüt bei der San Francisco Symphony
Konzerte mit der Münchner Kammeroper im Cuvilliés Theater
Conducting Fellow beim Tanglewood Music Festival
1. Preisträger beim Deutschen Operettenpreis für junge Dirigenten

2014 – 2016

Conducting Fellow der New World Symphony, Miami, Assistent von Michael Tilson Thomas, eigene Konzertdirigate



Foto: Tomas Loewy

2014

Leiter des Lincoln Center Chamber Orchestra, New York
Auszeichnung mit dem „The Charles Schiff Conducting Award“ für herausragende Leistung an der Juilliard School

2012 – 2013

Konzerte mit den Salzburg Chamber Soloists und dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt

2011

Musikalischer Leiter bei der Produktion von „La Traviata“ (Verdi) mit der Opernklasse der Universität Mozarteum Salzburg

2012 – 2014

Studium an der Juilliard School, New York: Master of Music bei Alan Gilbert und James Ross

2008 – 2012

Studium an der Universität Mozarteum Salzburg: Dirigieren bei Prof. Dennis Russell Davies und Jorge Rotter

Seit 2014

Förderung durch den Deutschen Musikrat

Kurse bei John Carewe, Peter Gülke, Roberto Paternostro, Roland Seiffarth u. a.

2016

Aufnahme in die 2. Förderstufe