

# GÁBOR HONTVÁRI

1. KAPPELLMEISTER UND STELLVERTRETENDER GENERALMUSIKDIREKTOR,  
MAINFRANKEN THEATER WÜRZBURG

## 2019

2. Preis beim Deutschen Dirigentenpreis

Seit der Spielzeit 19/20 1. Kapellmeister und Stellvertretender Generalmusikdirektor am Mainfranken Theater Würzburg

Assistent von Lorenzo Viotti bei der Neuproduktion von „La Bohème“ am Stadttheater Klagenfurt

2. Preis und Publikumspreis beim Wettbewerb der deutschen Hochschulen „Campus Dirigieren“

Konzerte mit dem Göttinger Sinfonieorchester, den Bergischen Symphonikern sowie der Nordwestdeutschen Philharmonie

Dirigierkurs bei GMD Roland Kluttig und Vorstellung von „Die Zauberflöte“ am Landestheater Coburg

Musikalische Assistenz von Andreas Schüller bei der Sommer-Arbeitsphase des Jungen Philharmonischen Orchesters Niedersachsen

## 2018

Auszeichnung durch die Ernst-von-Schuch-Familienstiftung mit dem Ernst-von-Schuch-Preis

Meisterkurs mit Daniele Gatti und dem Royal Concertgebouw Orchestra

Konzerte mit den Bergischen Symphonikern und der Kammerakademie Halle

Zwei Opernvorstellungen im Musiktheater im Revier Gelsenkirchen von „Dialogues des Carmélites“ (Poulenc)

Assistent von Nicolás Pasquet während der Oster-Arbeitsphase beim Landesjugendsinfonieorchester Hessen

Meisterkurs bei Zsolt Hamar und dem Savaria Sinfonieorchester Szombathely

## 2017 – 2018

Assistenz bei Rasmus Baumann am Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

## 2017

Musikalische Leitung der Süd-Korea-Tournee der Bayerischen Kammerphilharmonie

Opernvorstellungen und Wiedereinladung an der Staatsoperette Dresden mit „Orpheus in der Unterwelt“ (Offenbach)

Assistent von Nicolás Pasquet während der Sommer-Arbeitsphase beim Landesjugendsinfonieorchester Hessen

Konzerte mit der Jenaer Philharmonie und dem Philharmonischen Orchester Győr

Teilnehmer und Finalist der XV. Werkstatt für interaktives Dirigieren des Kritischen Orchesters®

## 2016

Konzert mit dem MDR Sinfonieorchester

Assistenz bei Andreas Schüller an der Staatsoperette Dresden

Meisterkurs bei Zsolt Hamar und dem Savaria Sinfonieorchester Szombathely



Foto: Andreas Pöcking

orchester Budapest, Concerto Budapest Orchester, dem Danubia Orchester Óbuda, der Jenaer Philharmonie, der Nordböhmischen Philharmonie Teplice und der Philharmonie Hradec Králové

## SEIT 2018

Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar: Konzertexamen-Studium bei Prof. Nicolás Pasquet und Prof. Ekhart Wycik

## 2015 – 2018

Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar: Master of Arts Orchesterdirigieren mit der Profilierung Neue Musik bei Prof. Nicolás Pasquet, Prof. Ekhart Wycik und Prof. Gunter Kahlert

## 2012 – 2015

Franz Liszt Musikakademie Budapest: Bachelor of Music Orchesterdirigieren und Chorleitung bei András Ligeti, Tamás Gál, Ádám Medveczky, Valér Jobbágy und István Párkai

## 2015

1. Preis beim 7. Dirigierwettbewerb der mitteldeutschen Musikhochschulen

Konzert mit dem Philharmonischen Orchester Győr

## 2014 – 2015

Assistent von Gergely Ménesi beim Orchester der SZE Tibor Varga Musikhochschule Győr

## 2014

Meisterkurs mit Frieder Bernius und dem Kammerchor Stuttgart

1. Preis und Publikumspreis beim Rezső Lantos Wettbewerb für junge Chordirigenten

Dirigierworkshop mit Péter Eötvös und Gergely Vajda

## 2013

Meisterkurs mit Péter Eötvös und dem Savaria Sinfonieorchester Szombathely

Dirigierkurs mit László Marosi und dem Symphonic Band Orchester Győr

## 2012 – 2018

Konzerte und Zusammenarbeit im Rahmen des Studiums mit dem BM Duna Sinfonieorchester, MÁV Sinfonie-

## SEIT 2016

**Förderung durch den Deutschen Musikrat**

Kurse bei Andreas Schüller, Lutz Rademacher, Alessandro de Marchi, Gabriel Feltz, Lutz Köhler, Rasmus Baumann, Rüdiger Bohn

## 2018

**Aufnahme in die 2. Förderstufe**

## 2019

**2. Preis beim Deutschen Dirigentenpreis**