

YURA YANG

1. KAPELLEMEISTERIN UND STELLVERTRETENDE GMD, THEATER AACHEN

SEIT 2019/20

1. Kapellmeisterin und Stellvertretende GMD am Theater Aachen

2019/20

Musikalische Leitung „Don Giovanni“ (Mozart) am Theater Koblenz

Musikalische Leitung „Werther“ (Massenet) und „Sweeney Todd“ (Sondheim) in Aachen. Nachdirigat „Pique Dame“ (Tschaikowsky) in Aachen

Konzerte in Aachen und Hilchenbach mit dem Sinfonieorchester Aachen

2018/19

Kapellmeisterin, Solorepetitorin und Musikalische Assistentin des GMDs am Theater Kiel

Musikalische Leitung: „Schwanensee“ (Tschaikowsky); Assistenzen und Dirigate: „Cavalleria Rusticana“ (Mascagni), „Pagliacci“ (Leoncavallo), „Falscher Verrat“ (Tutino, UA) und „Die Frau ohne Schatten“ (Strauss)

Vorstellungen von „Frau Luna“ (Lincke) an der Staatsoperette Dresden

Nachdirigat am Musiktheater im Revier von „L'elisir d'amore“ (Donizetti)

Familienkonzerte mit dem Sinfonieorchester Wuppertal

Musikalische Assistentin von Andreas Schüller an der Staatsoperette Dresden bei „Frau Luna“ (Lincke)

Nachdirigat am Musiktheater im Revier von „Romeo und Julia“ (Prokofjew)

Familienkonzerte mit der Neuen Philharmonie Westfalen

2017

Musikalische Leitung von „Die Zauberflöte“ (Mozart) am Musiktheater im Revier

Konzerte mit der Rheinischen Philharmonie Koblenz

Nachdirigat am Musiktheater im Revier von „Don Giovanni“ (Mozart)

Dirigat von Kinderkonzerten mit der Neuen Philharmonie Westfalen

Musikalische Assistentin von Julia Jones bei der Nederlandse Reisopera für „Don Giovanni“ (Mozart)

2016

Musikalische Leitung von „Anatevka“ (Bock) und von „The Wizard of Oz“ (Arlen und Harburg) am Musiktheater im Revier

Dirigat von Kinderkonzerten mit der Neuen Philharmonie Westfalen

Musikalische Assistenz bei „Der Fliegende Holländer“ (Wagner) mit der Neuen Philharmonie Westfalen und Valtteri Rauhalampi



Foto: Marie-Luise Manthei

Musikalische Assistentin von Alexander Mayer beim Landes-Jugend-Symphonie-Orchester Saar

Meisterkurs bei Jukka-Pekka Saraste mit dem WDR Sinfonieorchester in Köln

Meisterkurs bei Andreas Schüller mit der Staatsoperette Dresden

Teilnahme an der XIV. Werkstatt für interaktives Dirigieren des Kritischen Orchesters®

2015

Musikalische Leitung der Kinderoper „König Hamed und Prinzessin Sherifa“ (Moultaka) am Musiktheater im Revier

Nachdirigat von „Carmen“ (Bizet) mit den Bergischen Symphonikern am Theater Solingen

Kinderkonzerte mit den Bergischen Symphonikern

Nachdirigat von „Die Zauberflöte“ (Mozart) am Musiktheater im Revier

2013 – 2018

Solorepetitorin mit Dirigiervpflichtung am Musiktheater im Revier

SEIT 2018

Master-Studium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Marcus Bosch und Prof. Georg Fritzsch

2009 – 2013

Dirigierstudium an der Musikhochschule Detmold bei Prof. Joachim Harder

SEIT 2016

Förderung durch den Deutschen Musikrat

Kurse bei Georg Fritzsch, Lutz Köhler, Jukka-Pekka Saraste, Andreas Schüller

2018

Aufnahme in die 2. Förderstufe